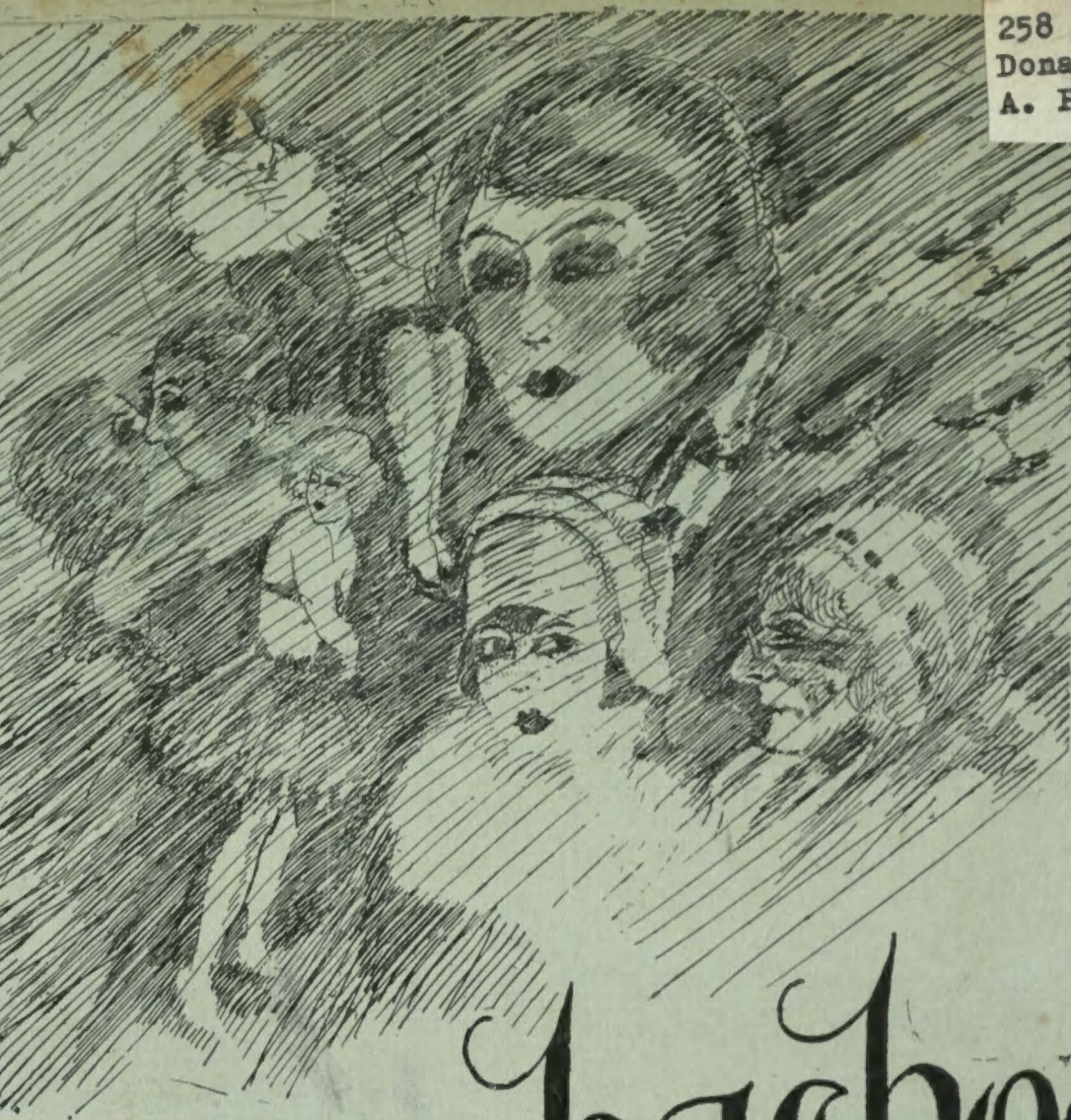


*el mi buen amigo
D. Alfredo Pelai, afecto
sacando*



Adios muchachos

TANGO

LETRA DE **CESAR F. VEDANI**



MUSICA DE

S A N D E R S

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO

1148 - CEVALLOS - 1152 — Bs. Aires

Editorial  Musical
ALFREDO PERROTTI

Precio: \$ 0.50

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

Adios Muchachos!...

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CESAR F. VEDANI
Música de: **Julio** SANDERS

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or B minor. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fourth system.

1ª para seguir

2ª para fin

1.ª Parte

Adiós, muchachos compañeros de mi vida,
 barra querida de aquellos tiempos
 me toca a mí hoy emprender la retirada,
 debo alejarme de mi buena muchachada.
 Adiós, muchachos, ya me voy y me resigno
 contra el destino nadie la talla,
 se terminaron para mí todas las farras,
 mi cuerpo enfermo no resiste más.

2.ª Parte

Acuden a mi mente
 recuerdos de otros tiempos,
 de los bellos momentos
 que antaño disfruté
 cerquita de mi madre,
 santa viej ita,
 y de mi noviecita
 que tanto idolatré.
 Se acuerdan que era hermosa,
 más bella que una diosa
 y que ebrio yo de amor
 le dí mi corazón,
 mas el Señor, celoso
 de sus encantos
 hundiéndome en el llanto
 me la llevó.

1.ª Parte (bis)

Adiós, muchachos... etc., etc.

D. C. al

2.ª Parte (bis)

Es Dios el juez supremo,
 no hay quien se le resista,
 ya estoy acostumbrado
 su ley a respetar,
 pues mi vida deshizo
 con sus mandatos
 al robarme mi madre
 y mi novia también.
 Dos lágrimas sinceras
 derramo en mi partida
 por la barra querida
 que nunca me olvidó
 y al darle a mis amigos
 mi adiós postrero
 le doy con toda mi alma
 mi bendición.

A Ñ O

LOS MAS GRANDES

1 9 3 5

EXITOS DEL AÑO

Marchas

CIUDAD MARAVILLOSA	Filho	" 0.40
DEIXA A LVA SOCEGADA	Do Barro	" 0.40
RIO DE JANEIRO	Bonavena	" 0.40

Tangos

AMARGURA	Pécora	" 0.40
AQÜI ME PONGO A CANTAR	Grecó	" 0.30
CASAS VIEJAS	Canaro	" 0.40
DUDA	Sciannarella	" 0.40
DESAMOR	Gambino	" 0.40
DE PUERTA EN PUERTA	Lespés	" 0.40
DE PURO GUAPÓ	Laurenz	" 0.40
ELEGANTE PAPIRUSA	Roccatagliata	" 0.40
GUARDIA DE HONOR	Bonanno	" 0.40
HORIZONTES	Charlo	" 0.40
HOLA, QUE TAL	Donato	" 0.40
JA... JA... JA	De Caro	" 0.40
LA FLORISTA	Vesio	" 0.40
LA CRUZ DEL SAUCE	Pelle	" 0.30
LA MUSA ESTA DE DUELO	G. Cruz	" 0.40
LUNA ARRABALERA	Marcucci	" 0.40
LUIS MARIA	Lespés	" 0.40
MI TRISTEZA	Turturiello	" 0.30
NACIO PARA O	Berto	" 0.30
OTOÑO	Pettorossi	" 0.40
PROPINA	Lomuto	" 0.40
PUDE SER	De Caro	" 0.40
POBRE TRIFON	Zerrillo	" 0.40
QUE BANCA TENES, POCHOLON	Gambino	" 0.40
SERPENTINA DE ESPERANZA	Cané	" 0.40
SILBIDOS DE UN VAGO	G. Cruz	" 0.40
SILUETA PORTENA	Lespés	" 0.30
SOMBRA GRIS	Mafia	" 0.40
SOLO UNA NOVIA	Ranieri	" 0.30
SOS DE LEY	Granata	" 0.30
SERA MEJOR	Helu	" 0.30
TORMENTO	Charlo	" 0.40
TRUFADOR	Coli	" 0.30

V aises

DOLORE OCULTO	Arcei	" 0.40
DULCE PALABRA	Clausi	" 0.30
LUVIA	Mafia	" 0.40
LLUEVE	Pettorossi	" 0.40
MARGARITA	Charlo	" 0.40
SIEMPRE ASI	Canaro	" 0.40
YA NO ESTAS TAN SONRIENTE COMO ANTES	Lomuto	" 0.40
YA ESTABA ESCRITO	Helu	" 0.40

Fox-Trot

AQÜI ESTA LA ALEGRIA	V. Vigo	" 0.30
PORQUE NO HE DE SER FELIZ	V. Vigo	" 0.30
SI TU SUPIERAS QUERER	Aquila	" 0.40
UNO... DOS... Y TRES	Peter Pan	" 0.40
UN TRONO EN LAS NUBES	V. Vigo	" 0.30
UNA RUBIA COLOSAL	Carlino	" 0.30
VELOCIDAD	H. Lomuto	" 0.40

Paso-Doble

ALEGRIA DE PANDERETAS	Pelle	" 0.40
ESTAMPA DE MACARENA	Aiello	" 0.40
HECHICERA	Florentino	" 0.30
LA MEZQUITA	Berto	" 0.30
MUNECA DE MADRID	Reguena	" 0.40
SANGRE TORERA	Bazán	" 0.40
TIERRA DE ALEGRIA	Candeloro	" 0.30

Rumbas

BUSCANDO MILLONARIAS	Riestra	" 0.40
MULATITA MIA	Vázquez Vigo	" 0.30
VEN CERQUITA DE MI	Escobar	" 0.30

Rancheras

DERECHO AL GRANO	Gambino	" 0.30
LA CUCARACHA	Brúino	" 0.40
POR EL PAGO SE COMENTA	Florentino	" 0.30
SUENA EL ACORDEON	Battistella	" 0.30